

## De vijfde speler

# Roger Sharpe

Amerikanen zijn aardige mensen. Althans, de meesten. In het weekend van 7 en 8 november ontmoette ik er twee en dat waren oprecht geweldige types. Plaats van handeling was het Dutch Pinball Open, voor de derde, en helaas waarschijnlijk, laatste keer georganiseerd in Drunen. Net als het voorgaande jaar, was hier geen sprake van een normaal DPO, maar van een zogenaamd DPO Expo. Een van de extra's waren verschillende seminars met grootheden uit de flipperwereld.

Dit onderdeel tilt het DPO oprecht naar een hoger plan. Flipperen is natuurlijk leuk, maar praten over flipperen is nog veel leuker.

In Drunen gaven twee legendarische figuren van de flipperwereld acte de presence: Greg Freres en Roger Sharpe. Over Freres heb ik op deze plek in een vorige Spinner al de loftrompet gezongen en Sharpe is minimaal zo fenomenaal. Op de vroege zaterdagochtend kwam ze beiden wat onwennig binnenlopen in de Voorste Venne, oprecht verbaasd over de hoeveelheid machines die stonden opgesteld. 'Ik ben blij dat je er bent,' zei ik tegen Freres. 'Ik ben blij dat ik hier mag zijn,' was zijn antwoord. Het typeert Freres. Ingetogen, intelligent en bescheiden. In vergelijking is Roger Sharpe meer de grappenmaker van de twee. Iedereen die er toe doet in de flipperscene kent Roger. En als je hem niet kent, dan doe je er niet toe.

Zijn presentatie in Drunen is nu al, met terugwerkende kracht, legendarisch. Sharpe ging zitten, nam een slokje van zijn water en zei dat hij niks had voorbereid. 'Als ik dat doe, dan ga ik misschien dingen vertellen die ik al eerder heb verteld.' En juist onvoorbereid is Sharpe op zijn best. Metaforisch gezien is hij te vergelijken met een onlangs gereviseerde flipperkast op vijf ballen: gooi er een euro in en je hebt er de hele avond lol van.

***'Sharpe is te vergelijken met een onlangs gereviseerde flipperkast op vijf ballen: gooi er een euro in en je hebt er de hele avond lol van.'***

Sharpe is niet alleen een begenadigd spreker; met handen en voeten legde hij uit hoe hij verliefd werd op de flipperkast, tijdens zijn studententijd aan de Wisconsin University. En wat daarna gebeurde, is geschiedenis. In 1976 zorgde hij persoonlijk voor dat flipperen in New York werd gelegaliseerd. 'De relatie tussen mij en een flipperkast is symbiotisch; het betekent veel voor mij. De hartslag van de kast komt overeen met mijn eigen hartslag.'

Sharpe nam ons mee naar het succes van The Addams Family, de nieuwe kast van Pat Lawlor ('Ik heb hem vorige week voor het eerst gespeeld') en op mijn verzoek neemt hij contact op met Brian Eddy of hij nogmaals kan heroverwegen om een nieuwe kast te gaan ontwerpen. Hoe geweldig zou het zijn dat dankzij een seminar in Drunen de meest legendarische ontwerper weer een kast gaat maken. De kans is klein, maar in de flipperwereld weet je het nooit.

Alle seminars zijn na te kijken op de volgende link: <http://www.nfvpinball.nl/alle-seminars-van-het-dpo-expo-2015-bekijken/>

Jim  
Jansen

